

# میکسی

العدد ۱۰۴  
۴ أبريل ۱۹۶۳  
الشمس ۳۰ ملو



والته دینے

# فكرة !



تعلمت في شبابي ان الكلب لا يعيش !  
 رانه مهما كانت الكلبة متقنة ومدرسة  
 محبوبه ، فانها ستتكشف للناس !  
 والذكر انني لا كنت تلميذا صفرا ،  
 رفت ناظر المدرسة اخي « مصطفى امين »  
 لانه كتب زجلا فكاهيا عن الشيخ  
 « جيمه » مدرس اللغة العربية . ورفض  
 اعاده « مصطفى » الى المدرسة ، الا بعد  
 ان يحضر ولي امره ويقابله شخصيا .  
 وخشنا اذا عرف والدي بقصة  
 « مصطفى » ان يغضبوا بشور ، ويحرمنا  
 من اللهاب الى السيتا ويقطع مصروفنا  
 الاسبوعي . فاتفقنا على ان ننتظر ساعي  
 البريد امام باب البيت ، ونسلم منه  
 خطاب الناظر قبل ان يصل الى والدي .  
 ونسلمنا خطاب الناظر ، واتفقنا مع  
 رجل وجيه له شوارب ضخمة ويتحدث  
 بطريقة الكبراء والعظماء على ان يذهب  
 الى ناظر المدرسة ويدعي انه ولي امر  
 التلميذ « مصطفى امين »  
 ودخل الرجل الوجيه مكتب الناظر في  
 مظلة وكبرياء . واستقبله الناظر باحترام  
 كبير . وجاء « مصطفى » ووقف منتظما  
 بالخوف من صاحب الشوارب الكبيرة .  
 وهند الرجل الوجيه التلميذ الصغير  
 بانه سيعاقبه لتد العقاب على كتابة  
 الزجل .  
 وصلى ناظر المدرسة عن التلميذ  
 الشقي من اجل خاطر ولي امره العظيم ،  
 وسمح له بالعودة الى المدرسة !  
 ووقف صاحب الشوارب الكبيرة  
 لينصرف !  
 وفجأة رأينا صاحب الشوارب يجري  
 من حجرة الناظر كما يجري العرامي من  
 الشرطة !  
 فقد دخل في تلك اللحظة والدي الى  
 حجرة الناظر !  
 وانكشفت الكلبة !  
 ولا أعرف حتى اليوم لماذا قرر والدي  
 ان يختار هذه اللحظة بالذات لزيارة  
 ناظر مدرستنا !  
 ولكني عرفت ان السسماء لا تسمح  
 للكلبة بان تعيش طويلا ! انها تخلق دائما  
 الظروف العجيبة لفضح الاكاذيب واظهار  
 الحقيقة !  
 على امين



مجلة اسبوعية تصدر عن  
 مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
 ناديا نشات

مديرة التحرير  
 عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «مياي»  
 قيمة الاشتراك السنوي  
 ٥٢ عددا في الجمهورية  
 العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
 سائما - في السودان ١٥٠ قرشا  
 سودانيا - في سوريا ولبنان  
 ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
 البريد العربي جنيف - في  
 الامريكتين ٨ دولارات - في  
 سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .  
 والقيمة تسدد مقدما تقسم  
 الاشتراكات بدار الهلال في  
 الجمهورية العربية المتحدة  
 والسودان بحوالة بريدية -  
 في الخارج بتحويل مصرفي  
 شيك مصرفي قابل الصرف في  
 الجمهورية العربية المتحدة .  
 حقوق الطبع محفوظة  
 لمؤسسة « والت ديزني »

حقوق الطبع محفوظة  
 لمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt  
 Disney productions.

## كلمة

اذا لم تنطق الكلمة  
 ملكتها ، واذا نطقتها  
 ملكتك !  
 مثل عربي



يقدم عدد  
 ثم النسيم



موضوعات جديدة + تساكي من البين المليون + ضحكيات شهر النسيم  
 بنظرة طرائف وقصص

كل ذلك في العدد القادم  
 الخميس ١١ أبريل  
 الثمن ٣٠ مليما



- أعمل إيه .. أصل مكان  
العارة بردافين !!



الترجمان : باين عليك شايح !

ضحكات



- قوم يا أخي إقفل الباب أحسن  
جانب هوا !!



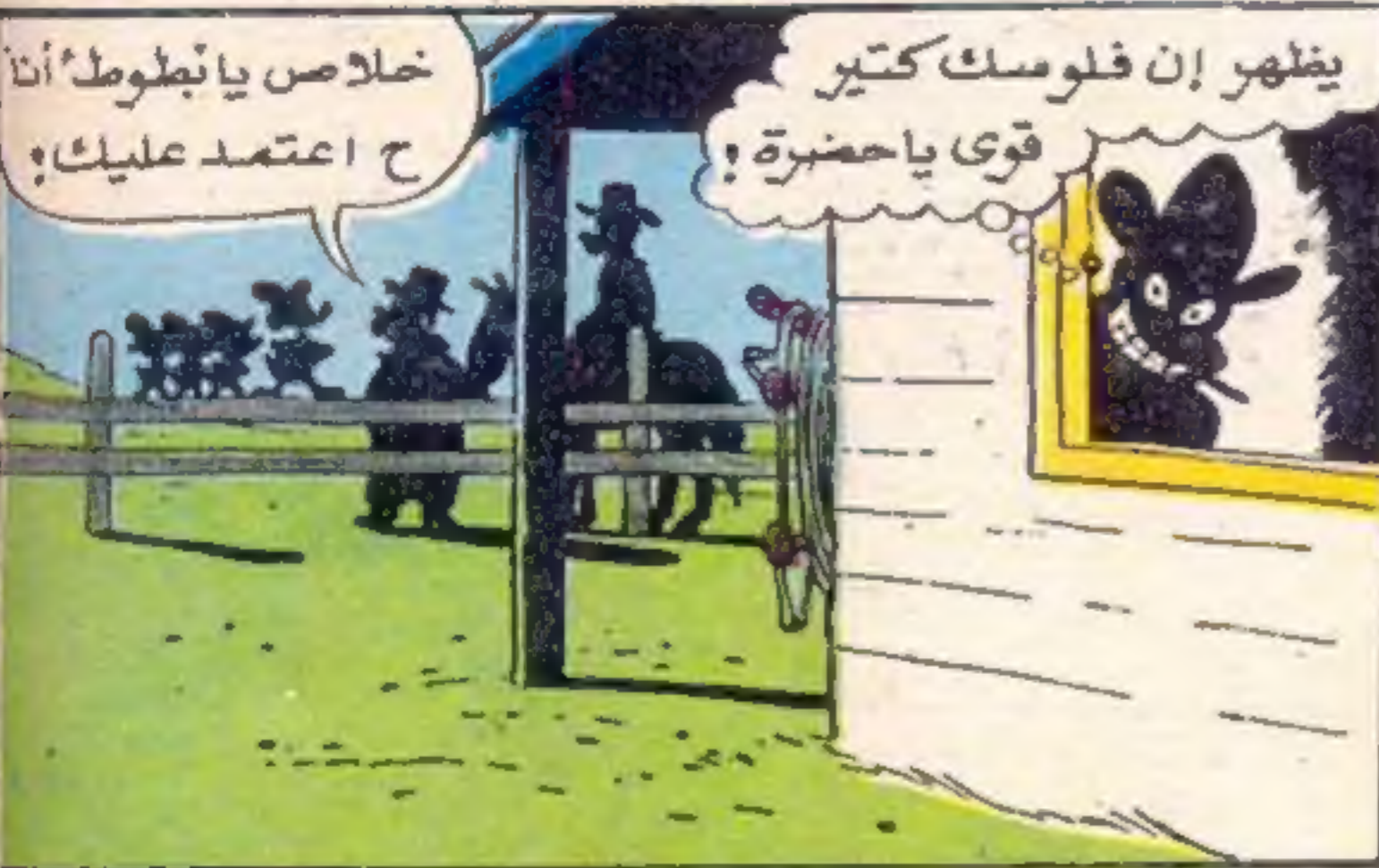
- مش حرام نصيب عم محمد البواب  
يشيل العمه الكبيرة دي لوعده !



لحن رافق !!

# بطوط و لص الخيل !

وصل بطوط والأولاد إلى مزرعة 'ميشو' بجنوب أمريكا حيث يكثر فيها لصوس الخيل، وفي نفس اليوم تسام 'ميشو' دعوة عاجلة لحضور مؤتمر زراعي هام في المدينة، ولكنه كان قلقاً من أهل ضيافته ...



وذهب بطوط والأولاد لمراقبة الخيول الثلاثة البنية الأصلية ...



مش ح تقدر يا مع بطلوط؟  
يفطهرايته خسرلك كاوتش العربية؟



دوروا عليه في كل مكان؟  
واناح اطلع على الملاحونة  
دي ائتوف؟



ما فيش اشرلاي شخص  
سارق ثلاث حصنة؟



ياه؟ فيه واحد تاني جاي  
ومعاه ثلاث حصنة؟



اوج تتحرك من مكانك؟ ح اطلق النار  
على طون؟ هذي نفسك يا استاذ؟  
هذي نفسك؟



أنا بس عاوز شوية ميه؟ أصلي رايح السوق  
أبيع الخيل دي؟ تبيعهم؟



خليها في سرك ياريس؟  
تعال.. عاوز كام؟



ديمر قليل..

خمسين جنيه مبلغ مش كثير؟ كويس انهم  
يشبهوا الخيل اللى ضاعت؟  
ياللا اربطوها في الاصطبل  
يا اولاد؟



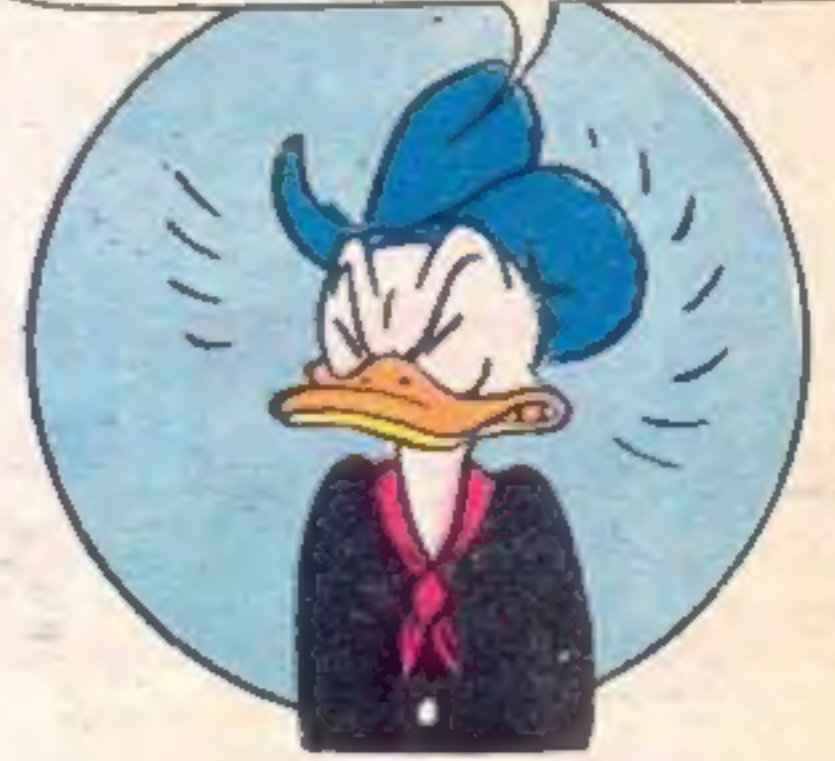




أناح اربطهم بنفسى علشان أتأكد  
من إنهم مش ح يتسرقوا!

ولكننا انتري  
نطوط الخيل  
مرة أخرى..

أيوه! أنا محتاج فعلا للخيل دى،  
ومش مهم اللون أصفر والّا أخضر!



مش قادر أفهم لازى يسرقوا ويخرجوا  
من غير مايكون لهم أى أثر!



إطلعوا إنتم راقبوا يمكن فيه طيارة  
بتخطفهم! وأناح افضل هنا أحرسهم  
بنفسى!



الخيل أهى طالحة  
من الباب ده!

ياه!

سراك!  
تاك!



لايه! خملوات خيل على السطح?  
لما أطلع أشوف!

تاك!  
سراك!



ده مش باب! دى  
مسورة باب!



ح ادخل وراهم  
وأمسكهم!

طاح!



عم بطوط! الخيل الجديدة اتسرقت!



جهاز تسجيل يعمل أصوات! وشاشة سينما بتعرض صبور الخيل! فهمت.. عاوزين يجذبوني هنا بعيد عن حراسة الخيل!



ياللى هنا! حد عاوز يشتري ثلاث خيول منقطعة؟

ياه! الراجل جه تاني؟



القصور دول ح يجنون! دوروا على ممرات سرية هنا في الحيط أوفى الأرض!

وأصبح السر أكثر وأكثر غموضاً..



إستنوا إنتم هنا وفتحوا عيونكم كويس! وأناح اروح أدور على ممرات سرية!

وربطت الخيل في مكانها المعتاد...



طيب! أناح اشترى منك الثلاثة دول كمان! يظهر إنها أصبحت هواية. عندي؟



واختبأ الأولاد في سروج الخيل...

بسرعة! الحرامي ح يرجع في أى لحظة!



ايه رأيكم؟ فيه مكان بعيد شوية تقدر نستخبي فيه.. بس بس بس؟





# عقريزو

## والحمالة المدرة



مش ممكن يا عقريزو! لازم  
تدفع مقدما وإلا ما فيش  
بضاعة ؟

أنا محتاج للبضاعة دي النهارده ؟  
إستنى لما أشوف يمكن عندي  
فلوس هنا والآهنا ؟



إنفضل ! جمعتهم لك  
من كل مكان ! عذهم  
علشان تتأكد !

متشكر ! ج اصلمك  
البضاعة حالا !



عال ! وأدى كمان عشرة صباغ ؟  
كمّلتنا المبلغ ؟



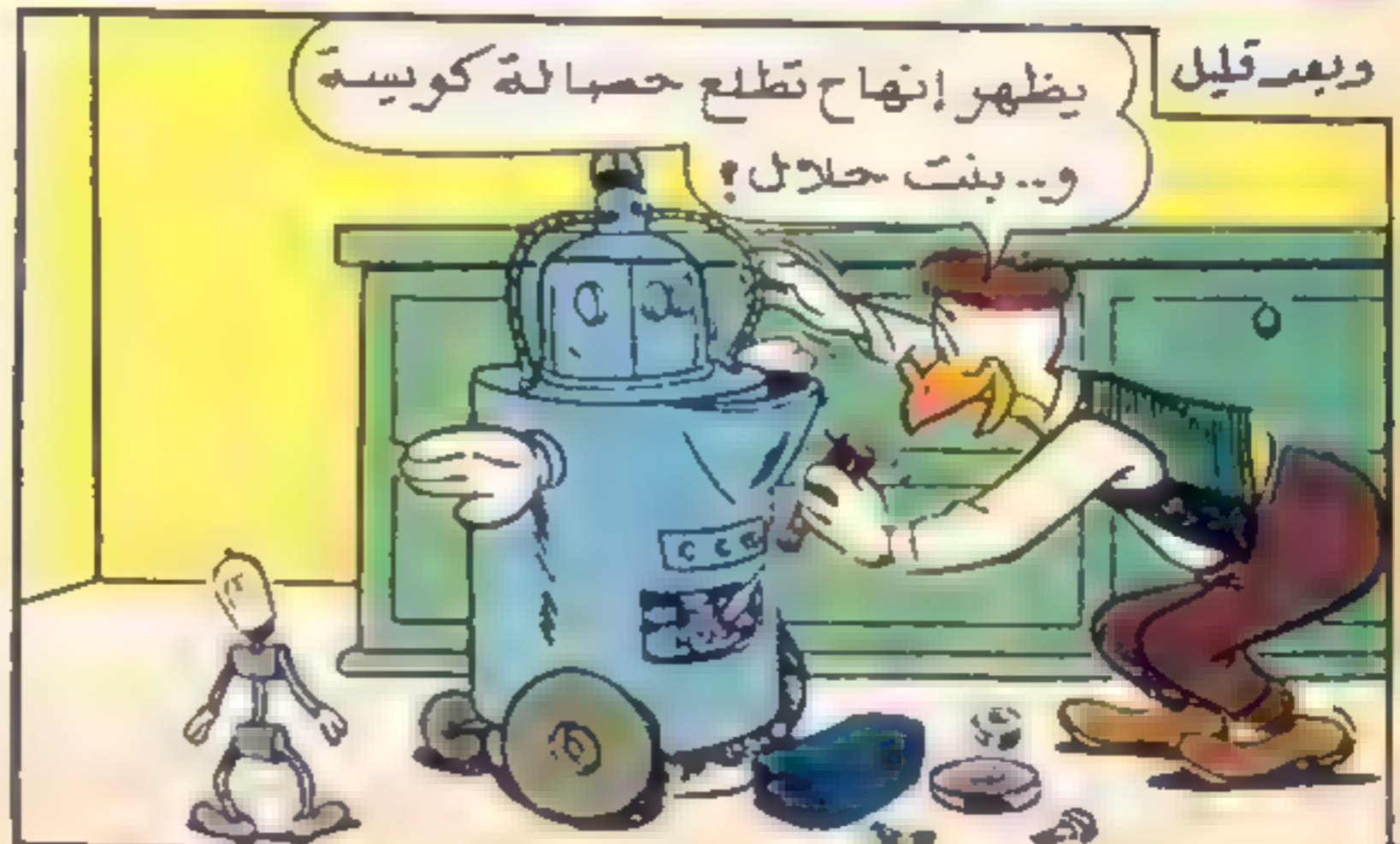
يا ترى أقدر أخترع حمالة آليّة تحوش لي  
الفلوس وتديني منها كل ما احتاج لمصاريف !



الفلوس دي كلها مشاكل ! والعجيبة إني كل  
ما أعوزها علشان أشتري  
حاجة ، ما اعرفش  
طريقها فين !



وح اعمل لها إيد لطيفة تديني  
فلوس علشان الطلبات  
المستعجلة ؟



وبعد قليل  
يظهر إنها تطلع حمالة كويسة  
و... بنت حلال !

وفي اليوم  
التالي ..

اتفضلي يا ست حصاله ؟ آدي  
كل الفلوس التي كسبتها النهارده ؟

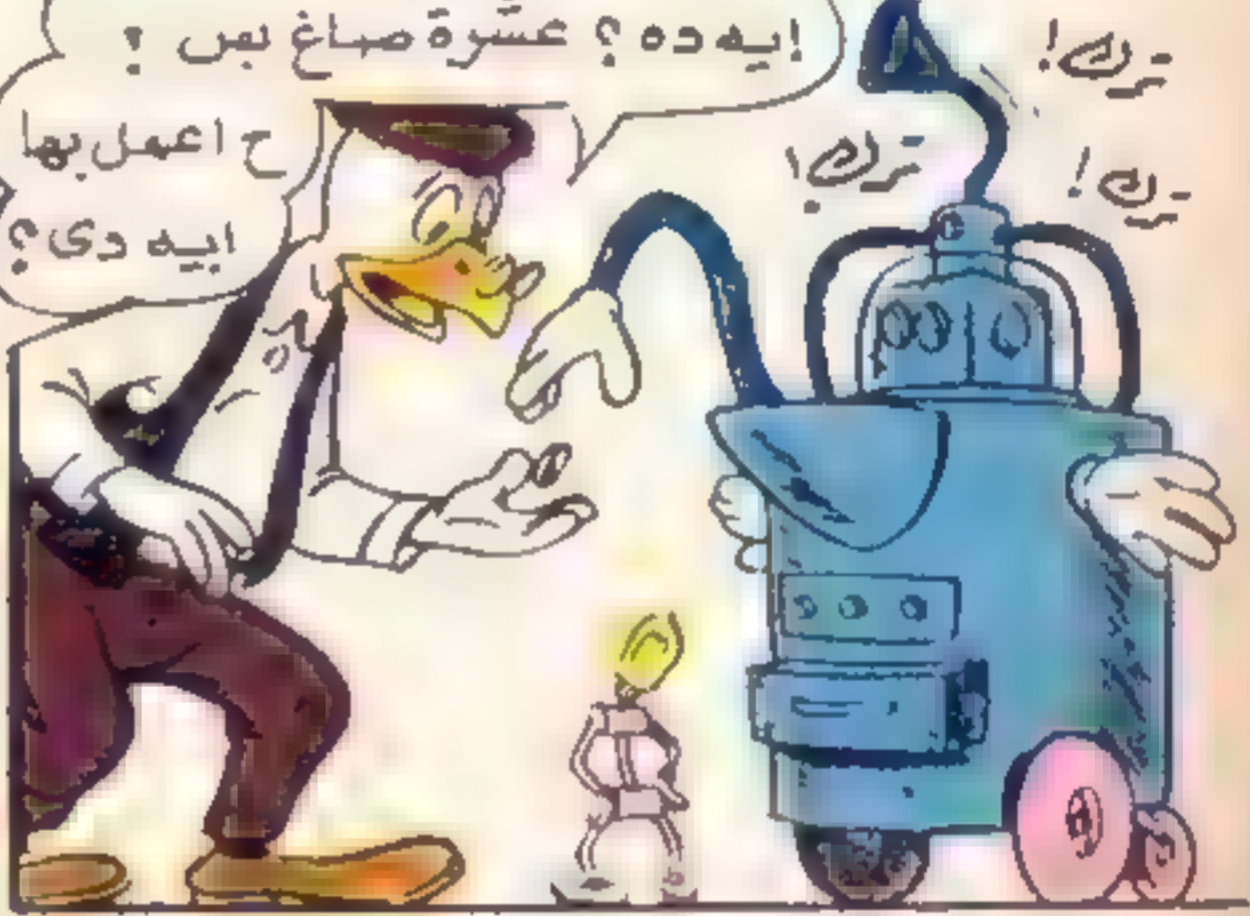


وبعد أيام .. أنا نازل البلد النهارده ،  
تسمعي تديني فلوس للمصروف  
وعلشان أشتري شوية  
حاجات ؟



تره !  
تره !  
تره !

ايه ده ؟ عشرة صباغ بس ؟  
ح اعمل بها  
ايه دي ؟



تررت !  
تررت !

البنخل المحقول عادة مش وحش ؟ إنما  
مش، أكون بخيل على نفسي بالدرجة دي ؟



ايه ؟ قرش صباغ بس ؟ لا، لا ده ظلم !



يا بتاع الجيلاتي ؟  
إديني عشر قرطيس  
جيلاتي من فضلك ؟





أفضل يا عبقريونو! متشكر جدا! كوليس!  
الجنيه اللي لك  
عندي!  
ح احطه في الحصالة!  
ح اخليه لمباريبي  
الشخصية!



أنا آسف! ما فيش  
معايا غير قرش  
واحد!  
بيتي كفاية عليك  
قرطاس واحد!



ياه! إيه ده؟ بتفتشي  
جيوبي وتاخدي  
الفلوس منها كمان!  
دقي المساء...



ح اكلم أقول إيه ثاني؟



مش محقول! أنا عمري ما فكرت إن  
الحصالة دي  
ح تكون كده!



ح اكسرها! لازم أتصرف  
في فلوسي زي  
ما أنا عاوز!



و بعد أيام...  
أنا أصبحت ضحية لحصالتي  
الآلية! مش قادر أتصرف  
في مليم واحد من  
فلوسي!



عسكر «مامبو» و «ياسمين» وجيشهما «حماد»  
في قلب الغابات، وحاصره أعوان «أبو درش» المجرم  
الذي يتخفى في جبال فورولا، ولم يعد لهم منفذ للخروج الاطريق  
وادي الاصيل الخطرة، وبدأوا يفتنون أجسامهم برائحة  
الاصيل حتى لا تنبيه لوجودهم وتقتفى عليهم في الحال

وأخذت أنتى القيل تجمع صفارها لمواجمة الخطر  
الذي به، بينما كان القيل أكسب الضخم يحاول  
تحميه موقع عمده ...

وأخبرت الطيور ذات المناقير الطويلة التي تنسب الأفيال  
إلى وجود الخطر تحوم في الفضاء ...

وسيلة بدائية .. ما رأيك يا جدي ؟

ليس أمامنا غيرها ؛ وعلى كل حال  
الالهائي هنا يعرفون  
في هذه الأمور أكثر مني  
ومنك ؛

وبهذا القاموس والترقب على الأفيال ، ورغم ذلك فقد قرر الأصدقاء أن  
يتقدموا إلى الأمام ..

مَامِيو !  
إِنْتِيه !

ياہ ! لقد عرف مكانی !  
وإذا هربت فسوف یتبعه  
المطیع كله !

دعنى يا جدى .. انتظرى يا ياسمين ، ولا  
لا بد أن أساعد  
"مامبو" !  
وجودنا !

لا، لا... إن القيل  
سيقتله! لا يد  
أن تفعل شيئا!

آه.. يبدو أن هذا الفيل العجوز قد شعر بوجودي!

سوف نسمعنا  
هذه الفيلة  
المتوحشة !

يجب أن نفرّق يا مامبو ،  
حتى لا نسمع أصواتنا آتية  
من جهة واحدة !

# انت لك و

# الوقت



## الطريق الصحيح..

هرب « لاي » فصاح « ميكي » !  
 - ارجع بسرعة احسن لك !  
 ولكن « لاي » اراد مداعبته فقال له  
 - تعال انتا خذني !  
 ووقع « ميكي » في حيرة ... انه لا يعرف  
 الطريق الصحيح الذي يؤدي الى « لاي »  
 ... فهل ستقيم مساعدته ؟

## تحيا هدايا ميكي..

ارسل اليها كثير من الاصدقاء  
 في كل مكان يهنئون بالصدف  
 الذهبي وهدية البديعة .  
 وبعت اليها العنبر الغزير  
 « مصطفى ابراهيم عليه »  
 رسما لطيفا لـ « ميكي » في  
 رداء البطل « زورو » يحمل  
 سيفه هو عبارة عن الشلال  
 الذي قصناه هدية مع الصدف  
 الذهبي ...  
 شكرا للصدق « مصطفى »  
 على الرسم البديع ، وللغراء  
 الاعزاء على رسائل الهمزة  
 والاعجاب ، والى اللقاء مع  
 هدايا جديدة جميلة في اعدائنا  
 العائمة ..



- انت صدقت يا شاديت .. دي كدية ابريل !!



- لايجاز ابيه يا معلم ، اهناء في شهر ابريل !!



## فزورة

دي جزر و دولة بتحميها  
 في امثالنا دائما تلاقوها .  
 مين ساسك لو تدن فيها .

الحل : جهنم و كمين

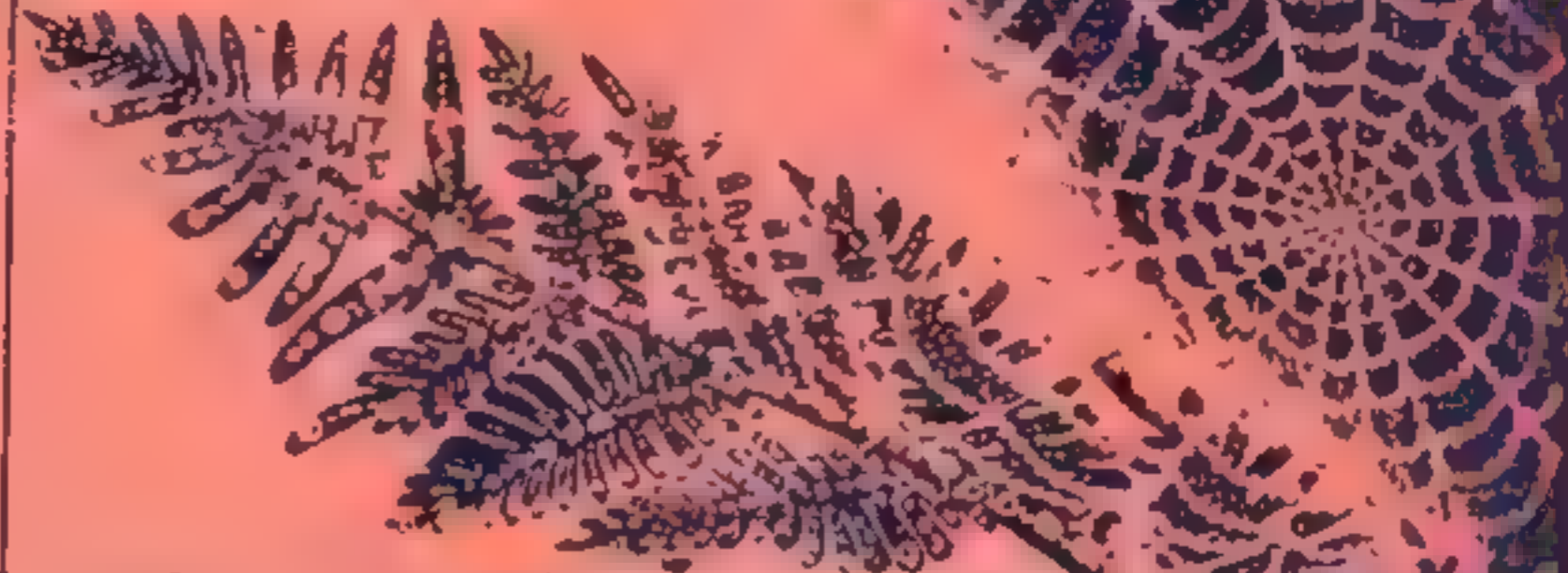
# أنت تلوّن الورق !



## خذ ضوء القمر !

## عجائب الطبيعة ...

يتساقط الندى على  
عشب العنكبوت ...



.. فيغير شكله المعتاد ويكسوه  
بقناع متألّج جميل ...



.. ويمطر أغصان الشجر  
بدوائر لامعة ...

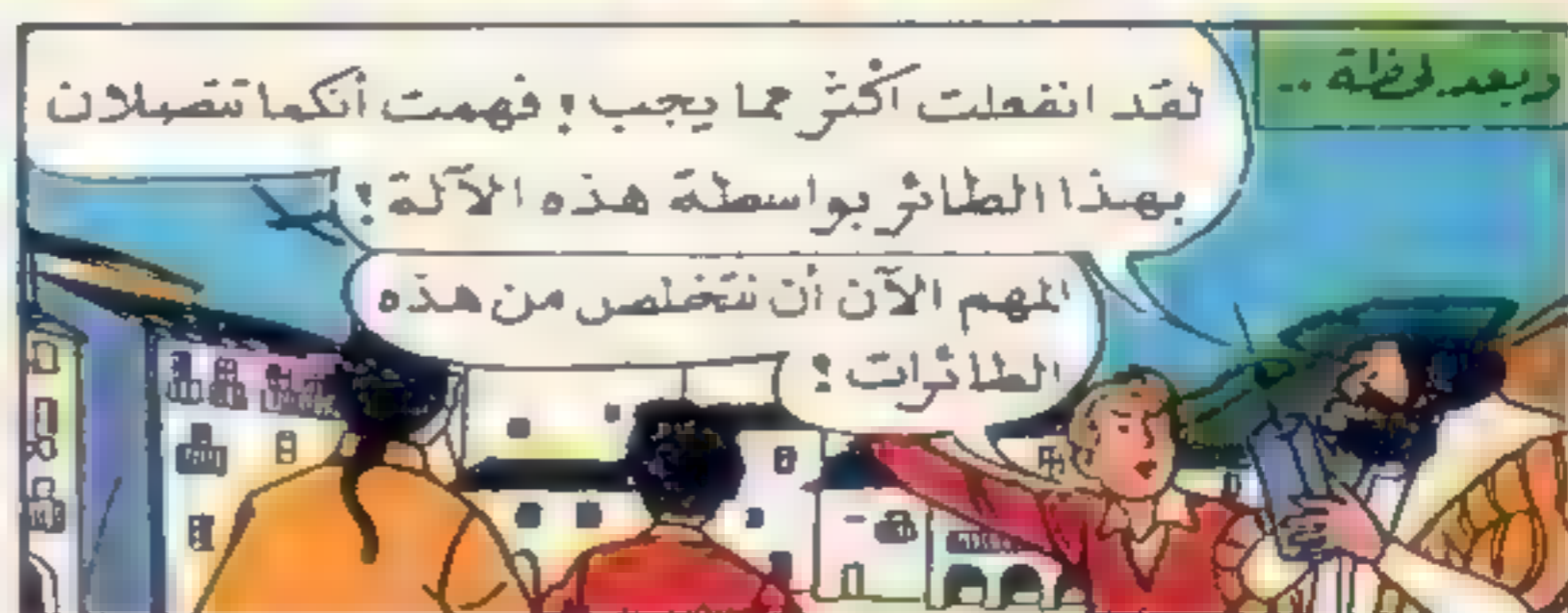
ولكن الندى ليس زينة فقط ، فهو يقدّم النباتات ،  
وفي بعض الصحاري الشامخة يكون لهو مصدر الرطوبة المنعشة !



من خطوط بسيطة  
وبدلة تبدأ برسم بيضة  
وكفاك . يمكنك رسم هذا  
العصفور الصغير ، حاون  
... وستجد أن المسألة  
سهلة ومسلية !



# التمشيد والتمشيد



فبعض رجال مجهولون على « اشرف » و « ايمن » واصدقائهما واحذوهم الى سفينة  
فلقد تم المواطنين الاسبانى القديم « بيسو » ، وهاجمت طائرات حاكم « بروجيا » السفينه  
واستطاع الاصدقاء أن يأسروا عددا من جنود المظلات ، و « بروجيا » أسعد سلاح  
فاذات الغنابل لارسال نجدة ...







# كذبة أبريل

بسم ربه وعبد الله

.. الآن .. يبدأ .. الاجتماع التاريخي !

قالها أخى الصغير، وضحكنا، كان اليوم هو موعد اجتماعنا التاريخي الذي نعقد كل عام فى يوم ٣١ مارس ، وغدا أول أبريل ، وله عندنا مناسبتان ، الأولى : أنه عيد ميلادى ، والثانية : أنه طبعاً أول إبريل ! وكنا نجتمع لنقرر «المقالب» التى نقوم بها فى اليوم التالى .. وفى هذه المرة ، طالت بيننا المناقشات ، وأخيراً استقر الرأى واتفقنا .. فبالنسبة لبابا ، كانت المسألة بسيطة .. أنه يعتز جداً بولاعته الانيقه ، وقررنا أن نغيرها بولاعه قديمه لا تشتعل إطلاقاً .. وضحكنا ونحن نتصور منظره عندما يفاجأ بها !

وبالنسبة لماما سنخبرها بأننا دعونا مجموعة كبيرة من الأصدقاء للغداء ، وطبعاً سوف نعد لنا ألواناً من الأطعمة الشهية اللذيذة .. وصفت شقيقى الصغيرى وهى تتصور منظر الحلوى الإضافية الكثيرة التى ستأكلها بعد أن تنكشف الكذبة وتصيح « أول إبريل » أما « دادة » سيدة ، فقد تعودت دائماً أن تستعمل منظاراً قديماً مكبراً تراقبنا به

من النافذة كل يوم : لتطمئن على وصولنا الى المدرسة دون أى محاولة للزوغان .. كان منظارها هذا سبباً فى أكثر من حقوبة تعرضنا لها جميعاً ! ولذلك كان منظار « دادة » سيدة « موضع انتقامنا ، فوضعتها على عدستيه وحولهما أيضاً طلاء من الورنيش الاسود حتى اذا نظرت به فى الصباح لم تر شيئاً ، وعندما تبعده عن عينيهما يكون وجهها كله قد تلوث بالطلاء الاسود !

وفى الصباح ، خرجنا الى المدرسة ، وبعد دقائق عدنا بسرعة الى البيت لنتمتع بمنظر « دادة » سيدة ، ولكنها الدهشتنا الشديدة كانت هادئة ترفع الاطباق عن المائدة بعناية ونظام .. وخرجنا مرة ثانية ونحن نتعجب ، ربما تكون قد غيرت عاداتها لأول مرة فى حياتها !

وعدنا وقت الغداء ، ونحن نتصور منظر المائدة العامرة بالأطعمة الزائدة ، ولكننا لم نجد شيئاً غير عادى ، الطعام المعتاد وليس هناك استعداد لضييف واحد ! .. ونظر بغضنا الى بعض فى صمت ، ثم تناولنا الطعام وانتظرنا المفاجأة الثالثة ! وعندما انتهى الأكل ، تعلقنا انظارنا بيد والدى وهى تخرج الولاة القديمة طبعاً ، ولكن

.. ها هى ولاعته الجديدة الانيقه ، وهى هو يشعل بها سيجارته فى هدوء تام ! وفى صمت تلاقت انظارنا متساثلين : من الذى افشى السر؟ وفجأة ارتفع من الركن صوت شقيقى الصغير يقول : « الآن يبدأ الاجتماع التاريخي ! » ، وقفز شقيقى من مكانه فى دهشة فهو ساكت لم ينطق بكلمة .. واذا بكل أحاديثنا فى « الاجتماع التاريخي » الذى عقدناه أمس ، تسمع الآن كلها كلمة كلمة وضحكة ضحكة !

كنا قد نسينا فى غمرة استعداداتنا لأول « إبريل » أنه يوم عيد ميلادى ، وكان والدى قد أحضر لى هدية هى «جهاز التسجيل» الذى طالما تمنيته ، ثم تركه وأعدّه مفتوحاً ليفاجئنا به ، واذا بالجهاز يسجل « الاجتماع التاريخي » ، ويسمعه بابا وماما و « دادة » سيدة ، ولأول مرة تفشل مقالبنا « الابريلية » كلها مرة واحدة ! وهتفت فى فرحة وأنا اسرع الى هديتى ، الى جهاز التسجيل العزيز ، وقد نسيت « إبريل » وكل شئ عن « كذبة إبريل » ! ولم أتذكر فشلنا الا حينما رأيت نظرات الغيظ فى عيون شقيقى وهما يقبلاننى بعصبية ويقولان لى : « كل سنة وانت طيبة » !



# طارق وحشام



# في طريق الخطر !

خرج أولاد « معسكر الشجعان » إلى رحلة خيرية،  
وبقي « شريف » و « فريد » لحراسة المعسكر ،  
وحاول « شريف » أن يضطاد إحدى الفرائشات  
بمعاونة « فريد » وابتعد الاثنان عن المعسكر . .



ومضى « طارق » و« هشام »  
يبحثان ويتركان علامات  
في طريقهما ...



لن يكونا بعيدين عن  
هنا يا أستاذ علاء ؟

وستقابل هنا  
بعد ساعة ؟



وفي المعسكر ظمروا أن أحدا لم يثر عليهما ..

هل فشلنا جميعا ؟  
ماذا سنفعل ؟ يجب أن نثر  
عليهما قبل الظلام ؟



لا أثر لهما ؟  
يجب أن نعود يا هشام ؟ لقد  
انتهت الساعة ، وربما يكون  
أحد زملائنا قد عثر عليهما ؟



وفي مركز الشرطة ..

مطلب عاجل .. مطلوب البحث بالطائرة  
عن ولدين مفقودين في لفة ؟  
ستخرج طائرة هليكوبتر  
للبحث فورا



ما زال أمامنا بعض الوقت ؟ واصلوا  
البحث ، وسأذهب إلى مركز الشرطة  
لأطلب البحث عنهما بطائرة هليكوبتر ؟

وأُسْرعت الطائرة للبحث عنه 'شريف' وفريد ..



وفي الغابة ..

لا أثر لهما يا طارق !

لست قلقا على فريد مثل  
قلقى على شريف الصغير ..  
مسكين ! أعتقد أنه الآن  
خائف حتى الموت !



ولكن .. في وسط الغابة ، كان شريف هو الذي يسمع فريد ..

من نمت من الجوع يا فريد ، فنى  
الغابة كثير من النباتات ! المهم  
ألا تيأس ! اسمع ...

لا فائدة .. لقد تهنا !  
أنا جائع جدا !



طائرة ! إنهم  
يبحثون عنا !



وأخذ الولدان يشيران بأيديهما ويصيحان ..

في قلب الغابات ..  
نحن هنا !

ها نحن هنا !



وفي الطائرة ..

لا أثر للولدين ! مسكينان !  
للأسف يجب أن نعود للمطار !



كان يجب أن نسمع نصيحة  
الأستاذ علاء\* ولا نخرج  
من المعسكر! ستظل الدنيا  
حالا ، ونحن وحيدين هنا!

منصبت فراسا فنام عليه الليلة يا فريد\*  
لقد شرح لنا الأستاذ علاء\* كيف نصنعه  
من أوراق الشجر ، هيا إلى العمل ولا تملق!



وفي المعسكر..

سأترككم في المعسكر الليلة ،  
وسأخذ طارق\* وهشام\*  
لنشارك مع الشرطة في  
البحث!

لا تعلق علينا يا أستاذ  
علاء\* ستكون في  
خير حال!



أرجو أن يتذكر شريف\* وفريد\* تعليمات  
المعسكر ، وألا يستسلما للخوف!

أنا متأكد أن فريد\*  
سيرعى شريف\* جيدا!



دبعد فترة طويلة ..  
ياه! ما هذا؟ يبدو  
أنه وحش!

لا تتحرك يا فريد\*!  
لا تعلق مهما كان!



أنظر! إنها مجرد بومة عجوز! ابني سعيد  
أنا تعلمنا في المعسكر ماذا تفعل! إذا اضللنا الطريق!





# مى مى

## فى بحيرة الذهب



مربوط بالحيال!

الزعيم!  
زعيمنا!

ياه! احنا  
لغتنا نظر  
الاهالى!

ياللا بسرعة!



لكن! وعوا تعملوا حركة كده والا كده!  
قول لهم بسرعة!  
مش معقول ياربس!  
أنا... آه!



بس! اذا عملتوا اى حاجة ح تضرب الزعيم فى الحبل!  
ياللا قولوا لنا على مكان الكنز!



ياه... ضاعت  
كل حاجة!  
كده! يعنى الكنز هت  
مش فى بحيرة كتاكيتنا!



لو قلنا لهم على سر كنز دورا!  
ح تحصل كارثة زى  
الأسطورة ما تقول!  
أيوه! الجبال  
ح تهد!

ساحر « ميكي » و « بندي » بطائرتهما البحث عن كنز « دورا » ، وذهب  
وراهما اللص « منشار » وزميله « وفي منطه » « ميشاميشا » استطاع « منشار »  
أن يقبض على « ميكي » و « بندي » ويأخذ زعيم القبيلة أسرا ثم يستولي  
على مأمعه من الذهب ، وأحس « ميكي » بأنه لا بد أن يتصرف بسرعة ..

أنا عاوز الجبال تنهد ؟ فين الذهب ، هنا والا في البحيرة ؟



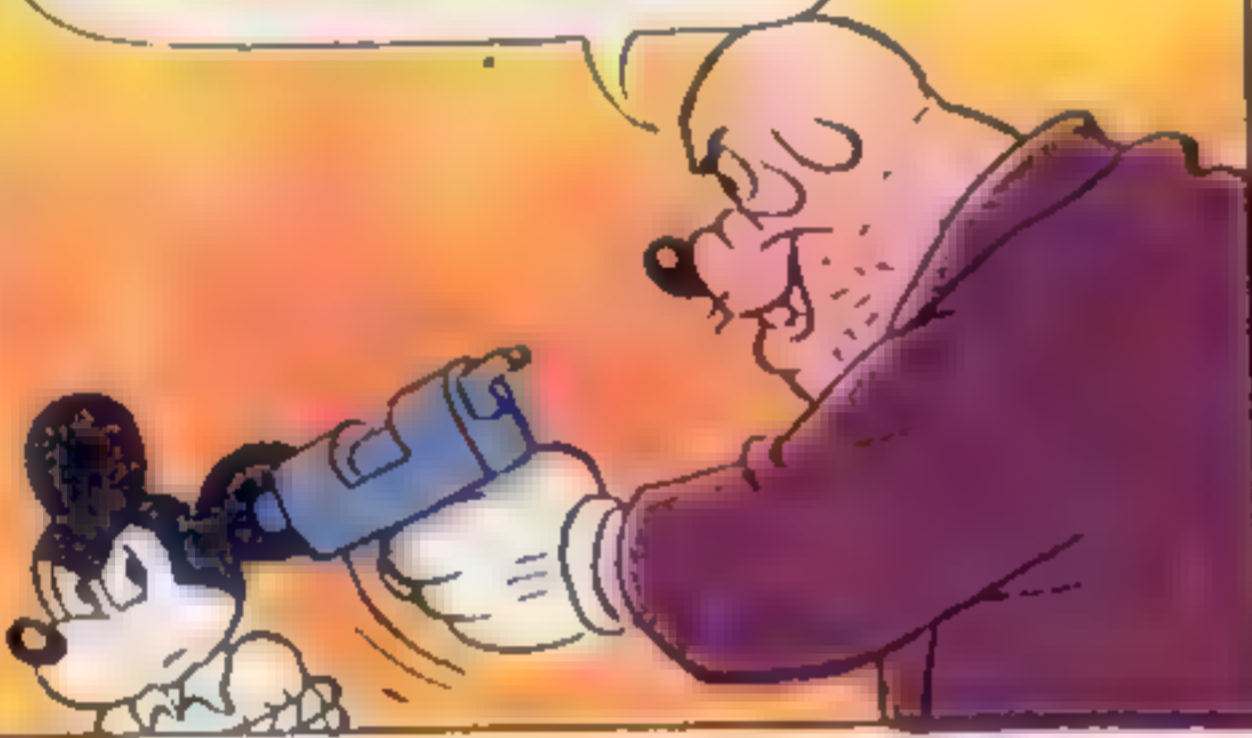
حسب ما يتقول الأسطورة يبقى في  
البحيرة ، كان الملك بيتغطي بالذهب  
وينزل البحيرة والأهالي  
يرموا عليه  
الجواهر ؟



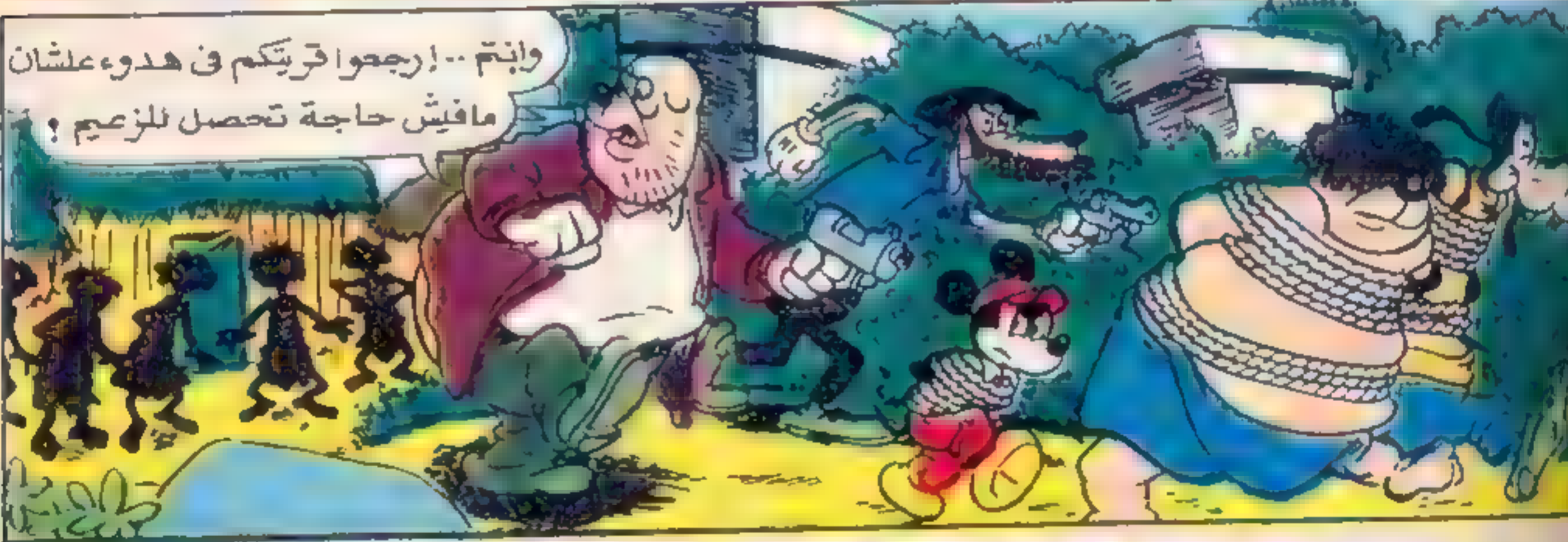
وبعدين الملك أمرهم بحراسة البحيرة وفضلوا يحرسوها  
ملول القرون الى فانت ؟ مش



كده ؟ طيب انت عندك بدلة غطس ،  
هاتها وياللا على الشغل ؟



واينتم .. ارجعوا قريبكم في هدوء علشان  
ما فيش حاجة تحصل للزعيم ؟



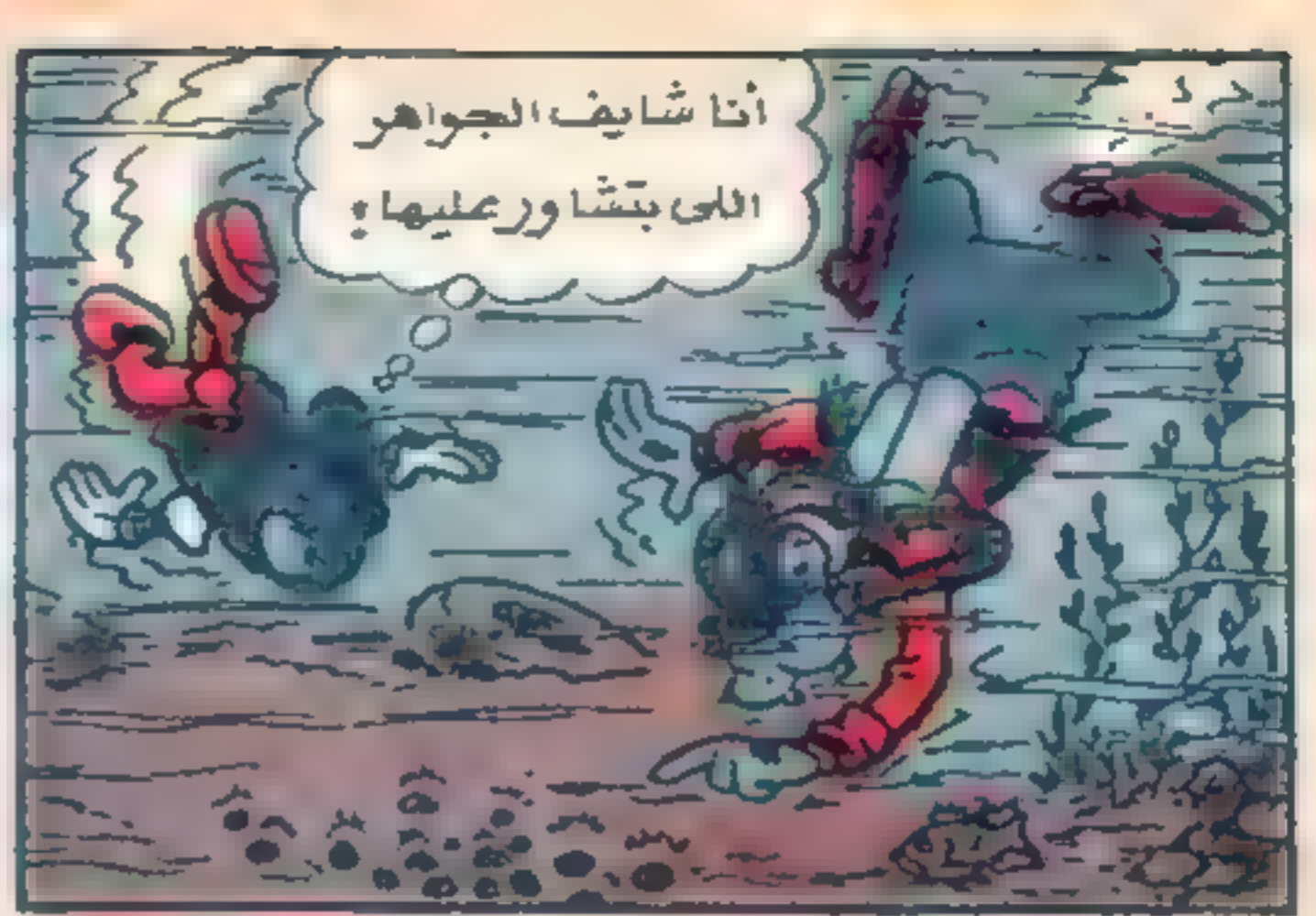
عندنا وقت صويل قوى ؟  
ياللا فتمشوا كل مشر  
في البحيرة ؟



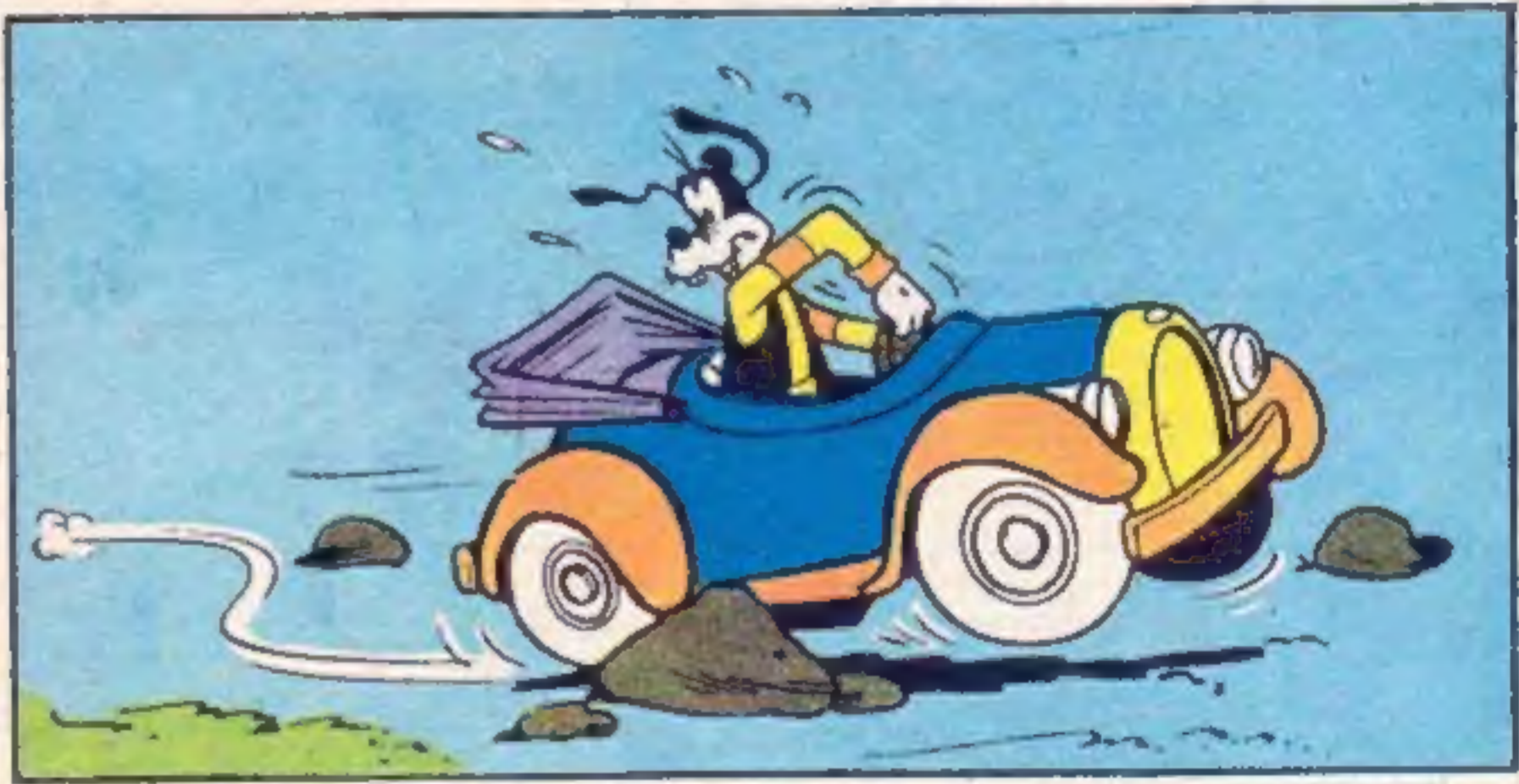
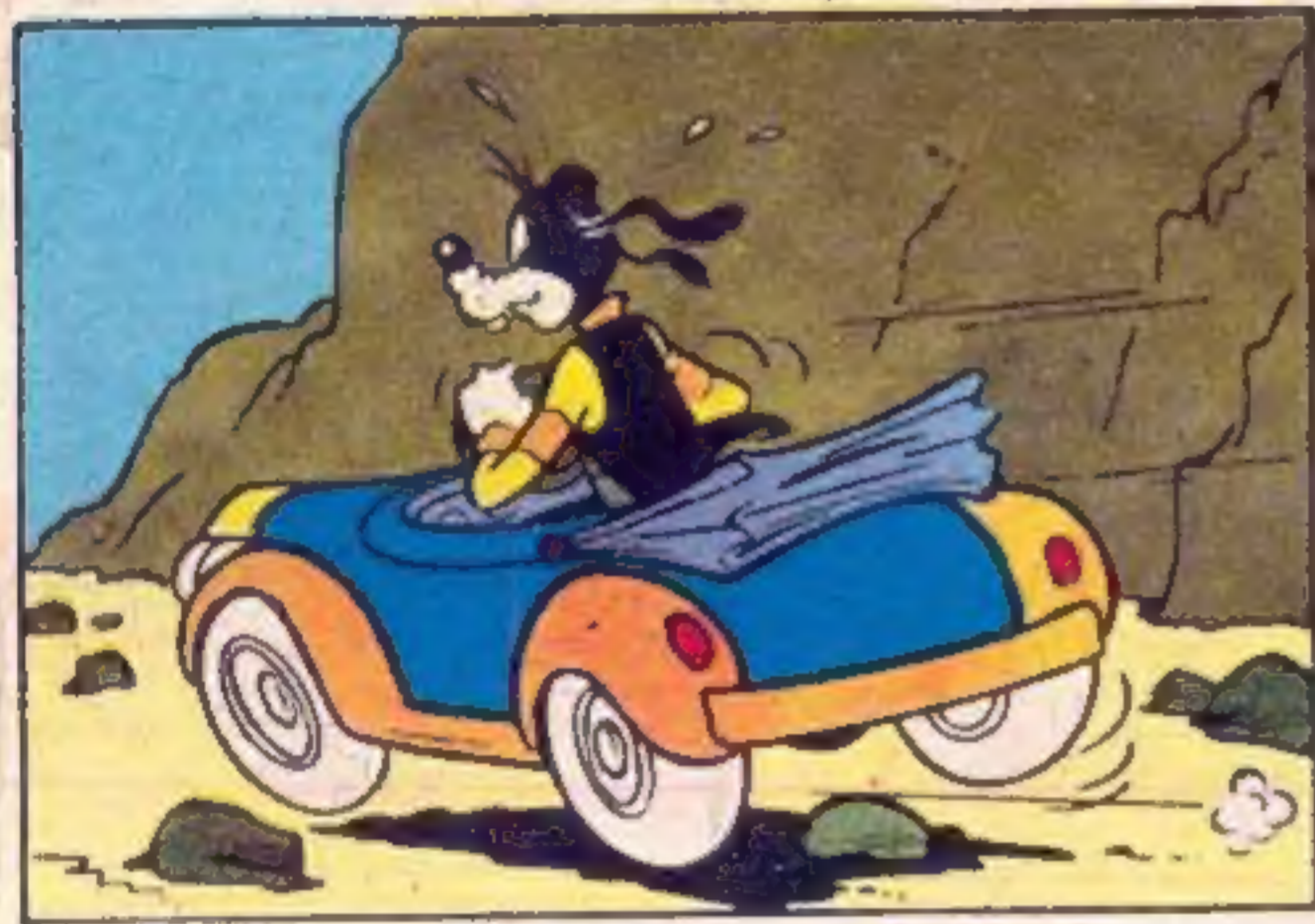
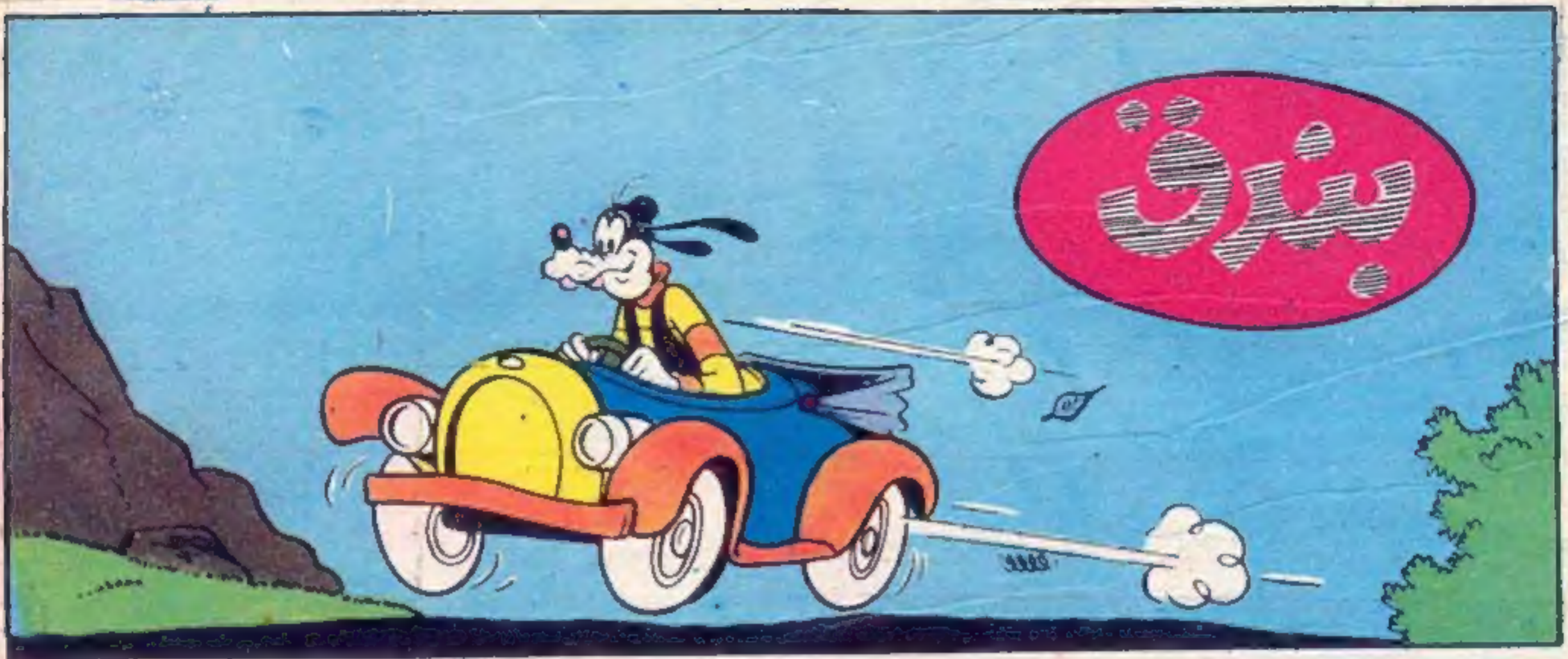
وبعد قليل ..

ياللا .. البسوا البدل  
دى وابتدوا الغوص  
في البحيرة ؟  
بس دى بحيرة  
كبيرة ، ووح تاخذ وقت  
صويل في ...









# MR. B

by :



# Blue Bird

&

# Kabab



هذا العمل هو لتسليق الكوميكس . و هو لتبر اهداف ودية و لتوفير  
المتعة الأخيرة فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء السلسلة  
الأصلية المبرخصة عند ترويضها الأسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

